01 07 2026

Intencionalidad Julio.

Durante el mes de julio se promoverán experiencias significativas que favorezcan el desarrollo integral de las niñas y los niños, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones, el autocuidado y el bienestar mediante espacios de calma, ejercicios de respiración, el movimiento corporal y propuestas lúdicas que les permitan aprender desde el juego. De manera transversal, se fortalecerá el lenguaje oral, incentivando la comunicación, la escucha, la ampliación del vocabulario y la expresión de ideas, sentimientos y experiencias en diferentes momentos de la jornada. Asimismo, se propiciarán experiencias artísticas y de exploración sensorial utilizando diversos materiales, especialmente elementos naturales favoreciendo la creatividad, la imaginación, la sensibilidad y la libre expresión. A través del arte, la música, la experimentación con textura y las experiencias significativas, las niñas y los niños podrán representar sus ideas descubriendo nuevas formas de creación y fortalecer sus habilidades comunicativas.
De igual manera, se potenciará la corporalidad mediante circuitos, juegos motores, retos de equilibrio, fuerza, coordinación y actividades deportivas que favorezcan el desarrollo de las habilidades motrices. Paraldamente, se promoverán hábitos de vida saludable, la sana convivencia, el buen trato, el trabajo colaborativo y el cuidado del planeta, fortaleciendo el respeto por sí mismo, por los demás y por los recursos naturales. Para finalizar, se ofrecerán experiencias de integración y disfrute que permitan consolidar los aprendizajes alcanzados, favoreciendo la participación activa, la creatividad, la expresión artística, el desarrollo del lenguaje y la construcción de vínculos afectivos en un ambiente de alegría, bienestar y aprendizaje significativo.

Rechtschreibung

Miercoles 01 07 2026

ESPACIO DE LA CALMA

Propósito: Brindar a las niñas y niños un espacio de la calma tranquilo, seguro y cómodo, donde aprendan, de manera sencilla y acompañada, a respirar, reconocer y expresar sus emociones, validar lo que sienten, tranquilizarse, fortaleciendo su bienestar emocional y su autorgulacion.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la Primera infancia.

* Construir atmosferas de bienestar, confianza y empatia permitiéndole a las niñas y niños sentirse a gusto con el espacio manifestando de forma libre y espontanea sus sentires.

Estrategia pedagogica:
- ✔ Asamblea
- ✔ Taller

Recursos:
- ✔ Tela (2)
- ✔ Cordones (3)
- ✔ Cartulina (3)
- ✔ Marcadores (10)
- ✔ Cinta transparente (1)
- ✔ Hojas (23)
- ✔ Colores (23)
- Pinturas (5)

Caja de herramientas:
- ✔ Muñecos
- ✔ Loza
- ✔ Carros

Descripción de la actividad: El dia de hoy nos saludaremos con canciones infantiles para entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasarán a jugar al ambiente expuesto donde se observará relaciones interpersonales ayudandolos en establecer buenas practicas de buen trato. Seguidamente, se hará una asamblea explicando qué es y para que sirve el espacio de la calma (respirar, sentir, validar, elegir, pensar), un lugar para estar tranquilo, seguro y cómodo, fácil acceso. Tambien se construira junto con las niñas y los niños el espacio de la calma con diferentes materiales representándolo con los personajes favoritos de Lilo y Stich, teniéndolos presentes para poder calmar, autoregularse frente a las situaciones

presentadas en su entorno. Al final se escucharan uno a uno sobre lo que piensan de la actividad realizada con el espacio de la calma. En la tarde dibujaran sobre el papel lo que mas les gusto de este espacio, llevando una experiencia a la casa.

Valoracion y Seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardin saludan con una sonrisa a las docentes como Itana, Sara, Samir, otros un abrazo como Alex, Yeray, Emiliannys, entrando en un ambiente caluroso y fraterno con sus pares. En el momento de entonar las canciones infantiles Emiliannys, Itana, Yeray, Emiliano, escuchan atentos, sonriendo o aplaudiendo, acompañando la entonacion de estos. En el espacio ambientado se vio a Sara, Jade, Zhanick, Samir, Andrey, crearon juegos simbolicos imitando los roles de la familia, donde convidan a las docentes a probar los alimentos que hacian como sopas, carnes, pollo, arroz y jugo. Se evidencia en Maiten que desea todo para ella y se le dificultad compartir reaccionando en ocasiones con comportamientos inadecuados con sus pares, se le motiva a compartir, lograndolo por un corto tiempo y se continúa con actividades que le ayuden en sus relaciones interpersonales. Las niñas y los niños estuvieron concentrados y motivados para la decoracion del rincon de la calma, donde Sara, Alan, Emiliano, Emiliannys, Zohe, Jade, Zhanick, Samir, Elkin, Itana, se concentraron haciendo el marco de la obra artistica, utilizando variedad de colores, diciendo Sara que hizo a su familia, Emiliano, señala pero no pronuncia lo que hizo verbalmente, concentrados en ver sus obras artisticas en los telones de este rincon, luego hicieron las caras de las emociones, motivados al ver este espacio y se sientan dentro de este a leer cuentos y jugar con las botellas de la calma, Se les explica en que consiste este espacio, pero todos estan interesados en sentarse allí y compartir nuevas experiencias con este material, logrando compartir y conversar entre ellos. En la tarde, dice Jade que le gusto este rincon y juega en él con sus compañeros, al igual Samir, Elkin, Zhanick, motivando a Emiliannys de no romper, sino cuidar, llevando esta experiencia a casa.

Jueves 02 07 2026

Manos a la obra...

Proposito: Favorecer en las niñas y en los niños el reconocimiento y la expresión de sus emociones por medio del cuento "Un volcán dentro de mí", identificando como se sienten en diferentes situaciones y aprendiendo de forma sencilla, que todas las emociones son válidas y pueden expresarse de manera tranquila y respetuosa.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes y movimientos.

* Participar de juegos con diferentes significados del lenguaje, recursos corporales (gestos, miradas y movimientos).

Estrategia pedagógica:
- ✓ Asamblea
- ✓ Taller

Recursos:
- ✓ Cuento: "Un volcán dentro de mí"
- ✓ Computador (1)
- ✓ Telón blanco (1)
- ✓ Proyector (1)
- ✓ Baffle (1)
- ✓ USB (1)
- ✓ Plastilina (10)
- ✓ Tablas para picar (23)
- ✓ Hojas 23
- ✓ Pinturas (5)
- ✓ Papel de colores (5)

Caja de herramientas:
- ✓ Fichas tubos
- ✓ Fichas de encaje

Descripción de la actividad: Al ingresar las niñas y los niños al jardín se saludaran con el baile moviendo el cuerpo entrando en un ambiente caluroso y fraterno Luego pasaran al espacio ambientado con el fin de observar gustos e intereses de las niñas y niños de su entorno. Seguidamente, se pondrán cómodos para observar el video con el cuento "Un volcán dentro de mí", en esta asamblea se expondrá a cada niña y niño la emoción presentada en el cuento, se pausará para explicar cada una escuchando las voces de las niñas y niños sobre lo que piensan del tema. Al final se hará un volcán de emociones donde utilizaran variedad de materiales donde cada uno explicará lo que hizo en su obra artística. En la tarde

modelaran con plastilina una carita con las emociones que les genero la actividad, llevando esta experiencia a casa.

Valoración y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar al jardín las niñas y los niños se enfocaron en Alan que entra emocionado a jugar al rincon de la calma, creando diversos objetos con el material allí expuesto y se une con su compañero Elkin para compartir este juego. Yeray entró muy emocionado saludando con sonrisas a sus amigos y docentes. Al bailar moviendo el cuerpo, Heilyn, Zhanek, Jade, Samir, Elkin, Emiliannys, Emiliano, Alice, Deivid, muestran gran interés por la creacion y la imitacion de movimientos corporales al ritmo musical. Ithan, Hanna, Alan, Jhoner, Cristofer, se divierten bastante en el juego de la serpiente, esperando el turno para seguir la secuencia de la fila. En el material de construccion, Jade Samir, Cristofer, Antonella, Alan, Zhanek, Sara, crean diversos materiales de su entorno, indicando que hicieron carros, casas, tubos, autos, aviones, entre otros, produciendo el sonido de los mismos. En el momento de ver el cuento "un volcán dentro de mí", se evidencio que las niñas y los niños estuvieron muy atentos en la historia, donde Jade decia las emociones que iba observando en el mismo, Alan identifica la ira rápidamente y manifiesta que él tambien le da ira y señala el rincon de la calma; conocen este espacio y Sara muestra cómo se debe respirar en él para calmarse, tambien dice que le gusta este rincon para jugar con sus amigos. Se hizo un volcán, decorado con variedad de materiales donde van indicando cuál les gusto más como Jade, pinturas, (Mael), el papel, Yeray; las pintucaritas Junior, Deivid, Alan, Antonella; al terminar su obra artística, van dando a conocer lo que hicieron del volcán de la calma, resaltando Jade que se debe respirar. En la tarde, modelaron con plastilina al niño del cuento, diciendo Samir que lo hizo alegre, Alan, furioso; Antonella triste, Elkin, alegre. Y cuentan a su familia la experiencia vivida del control de emociones, explicando Jade lo que le gusto.

Viernes 03 07 2026

Técnicas de respiración..

Propósito: Promover en las niñas y niños el uso de la respiración como una estrategia sencilla para calmarse y regular emociones como el enojo y la frustración, fortaleciendo el autocontrol mediante una actividad lúdica de soplado.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la Primera Infancia.

* Construir atmosferas de bienestar, confianza y empatía permitiéndole a las niñas y niños sentirse a gusto con el espacio manifestando de forma libre y espontánea sus sentires.

Estrategia pedagógica: ✓ Asamblea
✓ Taller

Recursos:
- ✓ Papel plegado (6)
- ✓ Pitillos (23)
- ✓ Cartulina (10)
- ✓ Bolas de icopor pequeñas (23)
- ✓ Bafle
- ✓ USB
- ✓ Pimpones (23)

Caja de herramientas: ✓ Pirámides
✓ Fichas de construcción

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con el canto hola, hola, realizando variedad de movimientos corporales indicados para entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Luego se realizará el juego de la abeja donde se invitan a los niños respirar suavemente por la nariz y sotar el aire por la boca como diciendo la SSSS, el juego del globo, donde son globos tomando aire por la boca y nariz y lo sueltan por la boca como inflando un globo. Luego pasarán al espacio ambientado con el fin de observar relaciones interpersonales, creatividad e imaginación. Seguidamente se sentaran formando un círculo para la creación del gusano de carreras donde ellos harán su gusano y competirán en la carrera con estos, soplando con el pitillo sobre hasta hasta llegar al final de la pista, después se

hará el cono con el pitillo y dentro de esta se colocará una bola de icopor pequeña donde las niñas y los niños soplarán y levantarán la pelota de icopor o de papel, ejercitando el soplado y la respiración. Al final se escucharán a las niñas y a los niños sobre el sentir frente a la actividad. En la tarde se realizaran caminos para soplar un pimpón en este ejercitando la respiración al soplar este objeto al final del camino, llevando la experiencia a casa.

Valoración y seguimiento al desarrollo...

El día de hoy las niñas y los niños estuvieron atentos en el canto, uniéndose con palmas para llevar el ritmo de esta; Mailen pide que canten la vaca lola, y Liana intenta hacer "mu", sonriendo al producir los sonidos. En el momento que van cantando Andrey corre, salta y no puede quedarse quieto y se le coloca a mover el cuerpo, y baila ejercitando todo el cuerpo. En el espacio se evidencio que construyeron variedad de objetos como carros, casas, vehículos, esta última dice Alan, "Profe hice mi vehículo de color naranja", Zhanick, Jade, Cristofer, Elkin, Sara, Yerdy se concentran armando, encajando una ficha con otra y van diciendo lo que hizo en ella. Las niñas y los niños se concentraron observando lo que se iba hacer con el soplador con el vaso, pepitas de icopor y papel de colores con el pitillo, ya que el otro no se pudo hacer porque tocaba con una boquilla porque al doblarlo pierde el aire, entonces se concentraron armando el vaso e introduciendo los papeles de colores, rasgando en pedazos pequeños e incluirlos en el vaso, se introduce el pitillo y al soplar Andrey se sonríe al ver los papelitos como vuelan dentro del vaso, y los compañeros se motivaron a soplar y ver lo que sucedía, Emiliano sopla y dice "mire", sonriendo al ver que vuelan dentro del vaso; Liana sopla y coge el vaso como para coger los papeles, observan por los lados donde está para poder introducir la mano y coger lo que esta dentro. Alan dice parece nieve al soplar y ver el icopor como vuela. Al terminar respiraron, donde Sara identifica que hay que respirar como la mariposa, tomando por la nariz y botar el aire por la boca. salieron a medio día, jugando con el pimpom en el camino y Elkin logra hacer llegar al final del camino y le cuenta a la mamá sobre lo que hizo al soplar el pimpom.

Viernes 03/07/2026

Reflexión Pedagógica...

Durante la observación intencionada se evidenció que los ambientes y los materiales dispuestos favorecieron la participación, la exploración sensorial y la expresión de las niñas y los niños en la cotidianidad del jardín infantil. La propuesta para la creación del rincón de la calma despertó gran interés, ya que pudieron tocar, oler, observar, sentir y manipular diversos materiales, lo que promovió experiencias significativas a través de los sentidos. Se observó que cada niña y niño tuvo la oportunidad de elegir libremente el material con el que deseaba contribuir a la construcción del espacio, fortaleciendo su autonomía, la toma de decisiones. Asimismo, se brindó un espacio donde expresaron sus ideas, emociones y expectativas sobre cómo imaginaban este lugar. La incorporación de los personajes Lilo y Stich, cercanos a sus intereses, favoreció la motivación, la identificación con el espacio y la apropiación de este espacio como un lugar seguro para gestionar sus emociones. Además, el uso del cuento "Un volcán dentro de mí" y la práctica de diferentes técnicas de respiración complementaron la experiencia, ofreciendo herramientas para que las niñas y los niños inicien a reconocer sus emociones como enojo, tristeza, alegría y frustración.

A pesar de los logros alcanzados, se debe fortalecer en algunos niños mayor acompañamiento para expresar verbalmente lo que sentían o explicar el significado de sus elecciones, recurriendo a gestos o movimientos corporales. En ciertos momentos, el entusiasmo por explorar los materiales hizo que algunos no esperaran su turno para participar o escuchar la participación de sus compañeros. El rincón de la calma aún se encuentra en proceso, como un recurso cotidiano, porque algunos niños necesitan mayor orientación para identificar cuándo acudir a este espacio de manera autónoma. Como ajuste se propone fortalecer el rincón de la calma, convirtiéndolo en un espacio dinámico y construido constantemente con la participación de las niñas y niños, incorporando botellas sensoriales, cojines, peluches, espejos, ele-

mentos con diferentes texturas, sonidos suaves. De igual manera, se recomienda involucrar a las familias compartiendo las técnicas de respiración favoreciendo la continuidad de estos aprendizajes en el hogar.

Lunes 06 07 2026

Explorando las texturas de la naturaleza

Propósito: Favorecer la exploración sensorial de los niños y niñas mediante la manipulación de diferentes elementos naturales y reciclados, fortaleciendo la percepción táctil, la creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento de las características de los materiales presentes en su entorno.

Eje de trabajo: Exploración del medio y experiencias sensoriales

Estrategia pedagógica: Taller

Recursos: Cartón paja, Pegante, hojas secas y verdes, piedritas, Pasto, ramas, semillas, Flores secas, cinta adhesiva y palos de paleta.

Caja de herramientas: globos sensoriales y Fichas

Descripción de la actividad:

Inicialmente, al ingresar al salón los niños y las niñas encontrarán diferentes propuestas de exploración sensorial dispuestas en diferentes lugares del salón colgadas en la pared como globos rellenos de semillas, granos y tierra, permitiendo descubrir diversas texturas mediante la manipulación libre. Durante este momento, la docente acompañará la exploración realizando preguntas y descripciones que favorezcan el reconocimiento de las características de los materiales y amplíen el vocabulario relacionado con las sensaciones percibidas. Posteriormente, se dará Paso a la actividad central, los niños y las niñas se organizarán en las mesas y se sentarán en sus respectivas sillas, donde encontrarán dispuesto el material necesario para la elaboración de su cuadro de texturas, Allí podrán observar, seleccionar, manipular y explorar los diferentes elementos naturales y reciclados traídos desde casa, tales como hojas, semillas, Piedras, Pasto, Flores secas. y otros materiales. Con el acompañamiento de la docente, cada niño pegará los elementos en su base de cartón paja, creando una composición propia mientras Fortalece su motricidad fina, la coordinación visual, la creatividad y la exploración sensorial. Finalmente cada niño observará y compartirá su creación con sus compañeros reconociendo los materiales utilizados. En la tarde los cuadros serán ubicados en una pared del salón conformando

do una galería sensorial Permanente, Permitiendo que los niños y las niñas regresen a observarlo, explorarlos y recordarles en diferentes momentos, Fortaleciendo el sentido de pertenencia la valoración de sus producciones y el disfrute de los aplendizajes construidos durante la experiencia.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Durante el momento de la llegada, los niños participaron en la exploración libre, manipularon hojas, semillas, piedras, pasto, ramitas y otros elementos naturales. A través de preguntas orientadoras se promovió la observación y el reconocimiento de las características de los materiales. Al preguntar ¿qué temperatura tiene caliente o frio? Alan respondio frio al igual que Andrey y Zoe, al indagar si las rocas eran duras o blandas Cristofer respondio duras al igual que Alex y al preguntar ¿qué olor tiene el pasto? Sara, Jade y Zoe manifestaron huele a flores, evidenciando interés por expresar sus percepciones sensoriales. Posteriormente en el desarrollo de la actividad central, los niños elaboraron su cuadro de texturas utilizando los materiales naturales y reciclados. Alan mostró mayor preferencia por las texturas suaves; zharick exploró con interés las superficies ásperas y rugosas, Maicol le agrado el aroma del eucalipto y su forma y yeray y Darwin participaron con acompañamiento, observando primero los materiales. Todos participaron en la selección y pega de los materiales de acuerdo con sus intereses. La experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial, la motricidad fina, la coordinación visomanual y la creatividad, promoviendo la observación, la comparación y el reconocimiento de las características de los diferentes materiales. Asimismo, se favoreció la ampliación del vocabulario relacionado con las texturas mediante el acompañamiento de las docentes y el intercambio de experiencias entre los niños. Como cierre de la actividad, cada niño observó y presentó su cuadro de texturas a sus compañeros, identificando algunos de los materiales utilizados y describiendo, con apoyo de la docente, las sensaciones que percibieron durante la exploración. Posteriormente las producciones fueron ubicadas en la galería sensorial del salón, Permitiendo que los niños y las niñas recorrieran el espacio para observar las creaciones de sus compañeros, compararan los diferentes elementos empleados y recordaran las texturas exploradas durante la jornada. Este momento favoreció la valoración de sus producciones, el fortalecimiento de la expresión oral el reconocimiento del trabajo propio y el de los demas, asi como el disfrute de la experiencia compartida.

Martes 07 07 2026

Mi cuerpo se mueve con la música

Propósito: Fortalecer la expresión corporal, la coordinación motriz y la exploración de ritmos y sonidos mediante experiencias musicales y de movimiento que permitan a los niños y las niñas disfrutar, comunicar emociones y fortalecer su participación en actividades grupales.

Eje de trabajo: expresión artística, juego musical y movimiento corporal a través de experiencias significativas que promuevan la participación activa de los niños y las niñas.

Estrategia pedagógica: rincon del juego

Recursos: reproductor músical, pañuelos de colores, maracas, cinta de telas, conos, cinta de colores y canciones infantiles.

Caja de herramientas: Sonajeros, panderetas, maracas, Tambores y Flautas.

Descripción de la actividad:

Al ingresar al salón las niñas y los niños encontrarán diferentes instrumentos y elementos musicales, lo que despertará su curiosidad y motivación por explorar, tendrán la oportunidad de manipularlos libremente, escuchar los sonidos que producen, compararlos entre sí y descubrir cómo se pueden mover con ellos. Durante este momento, la docente acompañará la experiencia nombrando los instrumentos, describiendo los ritmos y animando a los niños y las niñas a observar con atención. También se les harán preguntas como: ¿qué sonido hace este instrumento?, ¿como se mueve tu cuerpo cuando escuchas esta música? y ¿cuál instrumento te gustó más?. Posterior se dará paso a la actividad central, los niños y las niñas se organizarán en un espacio amplio del salón y participarán en una experiencia de danza y movimiento guiada por diferentes canciones infantiles, utilizando pañuelos, cintas y algunos instrumentos musicales, seguirán ritmos rápidos y lentos, moverán distintas partes de su cuerpo, realizarán desplazamientos sencillos y explorarán movimientos libres. Esta experiencia les permitira expresar emociones, fortalecer la coordinación, el equilibrio, la atención y la creatividad, mientras disfrutan del juego. Finalmente, se realizarán algunos

ejercicios suaves de relajación y respiración para recuperar la calma y favorecer el bienestar corporal. En la tarde se realizará un circuito motriz con aros y conos, en el que los niños y las niñas podrán seguir fortaleciendo sus movimientos corporales a través de diferentes ejercicios de desplazamiento, equilibrio y coordinación. Esta actividad permitirá cerrar la jornada promoviendo el juego, la motricidad y la participación activa.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

Durante el primer momento de la actividad los niños y las niñas exploraron libremente los instrumentos musicales y los diferentes elementos dispuestos en la caja de herramientas. se plantearon preguntas como ¿que sonido hace ese instrumento?, al preguntarle a zharick, respondió haciendo sonar su maraca para mostrar el sonido que producia. Posteriormente, Emiliano, al escuchar la misma pregunta, movió su pandereta para generar el sonido y al mismo tiempo acompaño la experiencia con movimientos corporales. Después se invitó a todo el grupo a tocar los instrumentos al mismo tiempo, observándose que, mientras escuchaban los diferentes sonidos, también movían su cuerpo siguiendo el ritmo de manera espontánea. Todos manifestaron gran interés por los instrumentos, aunque no hubo uno que predominara sobre los demás, cada niño mostró preferencia por un instrumento diferente, disfrutando la exploración y respondiendo con entusiasmo a las preguntas planteadas. En el desarrollo de la actividad central, los niños y las niñas participaron con alegria y siguiendo los movimientos utilizando su cuerpo como expresión a través del baile. Se observó que disfrutaron especialmente las canciones con ritmos alegres y dinámicos, participando de manera activa durante toda la experiencia. Aunque algunos niños realizaron movimientos más espontáneos y creativos que otros, todos se involucraron en la actividad, fortaleciendo la expresión corporal y la interacción con sus compañeros en un ambiente de alegria y diversión. Al finalizar la actividad se realizó un momento de relajación y respiración con el propósito de favorecer la calma y permitir que el cuerpo y la mente descansaran, la profesora les explicó que la actividad podría repetirse en otra oportunidad y que era importante aprender a respirar y descansar para cuidar el cuerpo, logrando poco a poco que se vincularan al momento de tranquilidad. Durante la jornada de la tarde se desarrolló un circuito motriz con aros, conos y diferentes obstáculos, donde los niños y las niñas realizaron ejercicios de salto y equilibrio, de desplazamientos y trepar. Todos participaron con motivación y finalizaron la actividad muy felices, demostrando seguridad y confianza en sus movimientos. Esta experiencia permitió fortalecer el equilibrio, el control corporal, la coordinación motriz y la orientación espacial, evidenciando una participación activa y un disfrute permanente durante toda la jornada.

Miercoles 08 07 2026

Pequeños Protectores del Planeta

Propósito: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de hábitos cotidianos que construyen al cuidado y uso eficiente del agua y la energía mediante experiencias de juego simbólico, dramatización y expresión artística que favorezcan la construcción de actitudes responsables hacia el entorno.

Eje de trabajo: exploración del medio y construcción de habitos de cuidado ambiental através del juego simbólico, la dramatización, la observación y la expresión artística

Estrategia Pedagógica: taller - asamblea

Recursos: imagenes (acciones de energia), DISFRACES lobo - abuela. Papel Kraft, Papel silueta, pegante, marcadores y dibujos grandes.

Caja de herramientas: muñecos - kit de aseo.

Descripción de la actividad:

Al iniciar la jornada saludaresmos con todo el grupo por medio de la cancion "hola, hola, hola, como estas", seguido al saludo se dispone de muñecos y kit de aseo para que los niños y las niñas exploren libremente. A partir del juego simbólico, las docentes orientarán acciones cotidianas como cepillar los dientes utilizando un vaso con la cantidad necesaria de agua, peinar a los muñecos con un spray simulando el baño usando pequeñas cantidades de agua, acostar a dormir los muñecos apagando la luz y apagando el televisor cuando no se esté en uso. Durante este momento se reforzarán hábitos del cuidado del agua y la energía a través de la imitación de situaciones reales de la vida cotidiana. Posteriormente todos los niños y las niñas se organizarán en el salón de párvulos B. Durante este espacio recibirán una visita del lobo y la abuela, quienes mediante una dramatización presentarán situaciones relacionadas con el uso adecuado y el desperdicio del agua y la energía, antes de iniciar con la dramatización presentarán preguntas promoviendo la participación de los niños y las niñas, ¿que Podemos hacer para no gastar mucha agua cuando nos cepillamos los dientes?, ¿que debemos hacer con la luz cuando salimos de un lugar? y

¿qué hacemos con el televisor cuando terminamos de verlo? A partir de las respuestas, los personajes dialogarán con los niños y las niñas reforzando buenas prácticas de cuidado de estos recursos de manera lúdica y significativa. Finalmente se extenderá en el suelo 2 pliegos de papel Kraft donde estarán dibujadas gotas de agua y un bombillo, los niños decorarán estas figuras con bolitas de colores, participando activamente en la creación colectiva. Durante esta actividad se retomarán los aprendizajes del día, resaltando la importancia del cuidado del agua y la energía, mediante acciones sencillas que pueden aplicar en su vida cotidiana.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Al iniciar la experiencia, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la exploración de los muñecos y el Kit de aseo, involucrándose de manera espontánea en el juego simbólico, durante este momento se dialogó sobre la importancia del cuidado del agua y la energía en acciones cotidianas como el lavado de manos, el cepillado de dientes, el baño y el uso de los aparatos electrónicos. A partir de las preguntas orientadas, la mayoría respondió que para no gastar mucha agua al cepillarse los dientes se debe utilizar un vaso con poca agua y cerrar la llave mientras se cepillan. También expresaron que al salir de un lugar o cuando ya no se necesita la luz, se debe apagar los bombillos y que al terminar de ver televisión es importante apagar el televisor para ahorrar energía. Posteriormente durante la dramatización con la abuela y el lobo, los niños participaron con agrado, manteniéndose atentos y respondiendo de manera activa a las preguntas realizadas por la abuela. Este personaje permitió captar completamente su atención, favoreciendo su interés y motivación durante toda la actividad los niños identificaron cuáles acciones contribuían al cuidado del agua y la energía expresando que durante el baño es importante cerrar la llave mientras se enjabonan y abrir nuevamente solo para enjuagarse. Asimismo, reconocieron la importancia de apagar las luces cuando hay suficiente luz natural y de apagar el televisor cuando ya no está en uso, demostrando comprensión de los hábitos trabajados. Como cierre, los niños realizaron la actividad artística decorando las figuras del bombillo y las gotas de agua con trozos de papel. Durante esta experiencia recordaron las acciones aprendidas y expresaron diferentes formas de cuidar este recurso tanto en el hogar como en el jardín. Se evidenció una participación activa, interés por la temática y apropiación de los hábitos de cuidado ambiental, fortaleciendo actitudes responsables frente al uso del agua y la energía mediante experiencias significativas y acordes con su edad.

Jueves 09 07 2026

El Poder de respirar Para sentirnos mejor

Propósito: Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento de la emoción del enojo y promover estrategias sencillas de respiración para ayudarles a calmarse, expresarse, de manera adecuada y fortalecer su autorregulación emocional a través del cuento, la exploración artística y el juego.

Eje de trabajo: Desarrollo socioemocional y comunicación en la primera infancia; Fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones, Promoviendo el autocontrol y la búsqueda de alternativas pacíficas.

Estrategia Pedagógica: Taller-asamblea

Caja de herramientas: Cuentos, Imágenes, Palillos, Pintura y cartulina

Recursos: Cuento juan y su enojo, música relajante, colorantes, palillos.

Descripción de la actividad: Se recibirán a las niñas y los niños con un caluroso saludo, dándoles la bienvenida. Luego se les invitará a descubrir los materiales y disfrutar de ellos. posteriormente se realizará una breve conversación para explorar sus saberes previos mediante preguntas como ¿como se siente una persona cuando está enojada?, ¿"que podemos hacer cuando sentimos mucho enojo"? y ¿que hace nuestro cuerpo cuando respiramos profundo?. Despues de escuchar sus respuestas, se les enseñara que la respiración es una herramienta que nos ayuda a tranquilizarnos cuando sentimos enojo y Frustración, para ello se realizarán ejercicios de respiración inspirados en los animales. Primero respiran cómo la mariposa: inhalarán profundamente por la nariz y exhalarán lentamente por la boca mientras mueven sus brazos simulando las alas de una mariposa. Luego respiraran como el leon, similar a la mariposa pero simulando garras con sus manos, realizando un suave sonido mientras liberan el aire; permitiendo que experimenten la sensación de calma. se les explicará que cada vez que sientan enojo podrán recordar cómo respira la mariposa o el leon para recuperar la tranquilidad. A continuación se realizara la lectura del cuento "juan y su enojo", propiciando un espacio de diálogo donde los participantes expresen qué ocurrió con juan, como se sintió y que alternativas encontro para tranquilizarse. Se reforzará

la importancia de respirar antes de reaccionar cuando aparece el enojo. Posteriormente cada niño recibirá la imagen del rostro de Juan en una cartulina. Se ofrecerá pintura naranja y roja diluida con agua y con ayuda de un pitillo, soplarán suavemente sobre la pintura para desplazarla y formar el cabello de Juan, observando como el vinilo se expande en diferentes direcciones. Mientra realizan la técnica, se les invitará nuevamente a inhalar por la nariz y soplar lentamente por el pitillo relacionando este ejercicio con la respiración que ayuda a calmar el cuerpo y las emociones. En la tarde cada participante observara su creación y compartira como se sintió durante el ejercicio. Para cerrar la experiencia se realizara un breve momento de respiración consciente acompañado de música suave

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

La jornada inició con un ambiente tranquilo y acogedor, en el que los niños y las niñas fueron recibidos con un saludo afectuoso y una ambientación de música relajante que favoreció una transición serena hacia las actividades del día. Se les invitó a explorar libremente los cuentos, observando con atención las imágenes y realizando una lectura visual de las mismas. Posteriormente se generó un espacio de conversación sobre las emociones mediante preguntas relacionadas con cómo se sentían y la representación gestual de diferentes expresiones como alegría, tristeza, enojo y miedo. Los participantes respondieron con interés, imitando los gestos y compartiendo situaciones cotidianas en las que habían experimentado estas emociones, evidenciando avances en el reconocimiento y la expresión de sus sentimientos. Seguidamente se realizaron los ejercicios de respiración consciente, recordando las estrategias de la mariposa y el león, comprendiendo que esta acción les ayuda a tranquilizarse cuando sienten enojo o frustración. Durante la lectura del cuento escucharon con atención, identificaron como se sentía el personaje y manifestaron alternativas para calmarse, relacionando la historia con la estrategia de respiración aprendida. En el momento de la exploración artística, los niños mostraron gran motivación al descubrir los pitillos y la pintura diluida. Comenzaron a soplar con curiosidad y expectativa, disfrutando al observar cómo el vinilo se desplazaba sobre la cartulina formando el cabello del personaje. En aquellos casos de dificultad para soplar, las profes brindaron acompañamiento y al observar como el vinilo se expandía en diferentes direcciones los niños y las niñas sonreían, reían a carcajadas y manifestaban gran emoción solicitando en varias ocasiones más pintura para seguir experimentando. La técnica despertó un alto interés y permitió que cada participante explorara de acuerdo con sus posibilidades, todos disfrutaron el proceso y realizaron producciones creativas y significativas. En la tarde como cierre de la experiencia, la docente complementó las creaciones agregando decoración al personaje, lo que despertó aún más interés. Finalmente cada participante observó su obra, expresó qué fue lo que más le gustó y lo compartió con sus compañeros fortaleciendo la expresión de emociones, el lenguaje y la creatividad.

Viernes 10 07 2026

Respiro, me Calmo y Sigo Jugando

Propósito: Favorecer en las niñas y los niños el fortalecimiento de la autorregulación emocional mediante ejercicios de respiración, promoviendo el manejo del enojo y la frustración, el respeto los los turnos y el seguimiento de instrucciones a través de experiencias lúdicas.

Eje de trabajo: Desarrollo socioemocional y convivencial en la primera infancia, promoviendo el respeto por los turnos, desarrollar la paciencia y seguir acuerdos, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación y la atención.

Estrategia Pedagógica: taller

Recursos: Pelotas de ping-pong - hojas de papel, conos, pelotas, cinta de colores, música y cinta de enmascarar.

Caja de herramientas: Cancha de futbol y pelotas.

Descripción de la actividad: al ingresar al salón, las niñas y los niños encontraran la cancha de futbol y las pelotas. Se las dará una cálida bienvenida y se les invitara a observar los materiales, despertando su curiosidad y motivación por participar en la actividad. Posterior, en la asamblea, se recordarán los aprendizajes trabajados acerca de las técnicas de respiración. A través de preguntas como: ¿que hacemos cuando nos sentimos enojados?, ¿cómo respiraba la mariposa?, ¿cómo respira el leon? y ¿qué pasa cuando respiramos despacio?. Antes de iniciar la carrera de ping-pong se realizará un recorrido utilizando el propio cuerpo. Cada participante llevará una hoja de papel sobre sus manos o transportará un cono con una pelota grande, procurando mantener el equilibrio mientras sigue el camino demarcado, si la hoja o la pelota se caen, volverán a iniciar el recorrido con tranquilidad, comprendiendo que pueden intentarlo nuevamente sin enojarse, fortaleciendo el equilibrio, la cordinación, la concentración, la paciencia y la tolerancia a la frustración. Luego se presentará el juego "carrera de ping-pong". En el piso estaran demarcados diferentes caminos con cinta de colores, cada participante, respetando su turno, deberá desplazar un ping-pong unicamente por medio de un soplo, siguiendo el recorrido hasta

llegar a la meta, Si algun niño presenta señales de frustración o desee adelantarse, se le recordará la estrategia de respirar profundamente antes de continuar, invitándolo a volver a intentarlo con tranquilidad y confianza. En la jornada de la tarde, se organizará un circuito psicomotor en el que las niñas y los niños deberán subir, bajar, saltar, pasar por diferentes obstaculos y recorrer diversos caminos. Durante todo el recorrido se les recordará respirar profundamente, mantener la calma y avanzar con tranquilidad, comprendiendo que cada intento es una tranquilidad oportuna para mejorar. El cierre se realizara con tres respiraciones profundas en grupo, recordando que esta estrategia siempre puede ayudarlos a sentirse tranquilos y seguros.

Valoración y Seguimiento al desarrollo.

Al iniciar la jornada los niños y las niñas llegaron muy entusiasmados al encontrar la cancha de fútbol y las pelotas, de inmediato comenzaron a explorarlas, lanzándolas entre compañeros y tratando de hacer goles. En especial, Andrea, Elkin, Zamir y cristofer mostraron gran interés por este material desde su llegada. Este momento favoreció la exploración, el compartir con los amigos y el disfrute del juego, observándose que la mayoria prefirió lanzar las pelotas con las manos además de patearlas. Posteriormente durante la asamblea, se recordaron las estrategias de respiración trabajadas anteriormente para el manejo del enojo y la frustración. Las niñas y los niños respondieron cómo respiraba la mariposa y cómo respiraba el león, comprendiendo que sentir emociones como el enojo no está mal, pero que es importante expresarlas de manera adecuada para no gritar, golpear o lastimar a los demás. Mediante el ejercicio del globo imaginario, practicaron respiraciones profundas, participando con agrado y siguiendo las indicaciones propuestas. En la actividad central, cada participante transportó un ping-pong sobre una hoja de papel, procurando mantener el equilibrio durante el recorrido. Aunque en varias ocasiones la pelota cayó, los niños no manifestaron frustración, por el contrario, sonrieron, retomando el recorrido con entusiasmo e intentaron nuevamente. Luego realizaron el recorrido siguiendo las líneas demarcadas en el piso, desplazando el ping-pong mediante el soplo, fortaleciendo la concentración, el control respiratorio y el seguimiento de instrucciones. Para finalizar en la jornada de la tarde se desarrolló un circuito psicomotor en el que las niñas y los niños pasaron por debajo de mesas, saltaron conos, lanzaron una pelota y recorrieron una corta distancia transportando una pelota en la mano sin dejarla caer. Al terminar el circuito entregaban la pelota al siguiente compañero, favoreciendo el respeto por los turnos, la cooperación y la perseverancia. Como cierre, se evidenció una participación activa y alegre durante toda la experiencia, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación, la paciencia, la autorregulación emocional y la convivencia mediante el juego.

Viernes 10 07 2026

Reflexión Pedagógica

Durante la semana se evidenció el cumplimiento de los propósitos planteados, favoreciendo el fortalecimiento de la autorregulación emocional, la expresión de emociones, el seguimiento de instrucciones, el respeto por los turnos, la coordinación motriz y el reconocimiento de hábitos del cuidado del entorno mediante experiencias lúdicas. Las actividades dirigidas, los momentos de juego libre, la prevención y la rutina diaria permitieron que las niñas y los niños participaran con entusiasmo, exploran los materiales de manera espontánea, fortalecieron el diálogo, dialogaran con sus compañeros y relacionaran los aprendizajes con situaciones de su vida cotidiana. Se observó que las estrategias basadas en personajes, cuentos, dramatizaciones y experiencias sensoriales captaran de manera significativa su atención, favoreciendo una participación constante y motivada. Los momentos más significativos fueron aquellos en los que las niñas y los niños pudieron experimentar por sí mismos, explorar libremente, crear, moverse y resolver pequeños retos. Durante las actividades demostraron interés por responder preguntas, expresar sus ideas, apoyar a sus compañeros y volver a intentarlo cuando alguna acción no resultaba como esperaban. Las experiencias desarrolladas respondieron a las características, necesidades e intereses del grupo ya que privilegiaron el aprendizaje a través del juego, el movimiento, la exploración artística, la música, la experimentación y la interacción con materiales variados. La participación mediante docentes con preguntas orientadoras, el acompañamiento oportuno y el reconocimiento de los logros individuales permitió que cada niño y niña avanzara de acuerdo con sus posibilidades, respetando sus ritmos de aprendizaje y promoviendo la confianza para participar. Esto favoreció un ambiente seguro donde se sintieron escuchados, valorados y motivados para expresar sus emociones, compartir con sus pares y construir aprendizajes significativos. Como aspectos a fortalecer, se hace necesario continuar ofreciendo experiencias que amplíen la participación activa de todos los participantes, brindando mayores oportunidades para la toma de decisiones, la resolución de pequeños desafíos y la expresión verbal de sus emociones e ideas.

Asimismo es importante seguir reforzando el respeto por los turnos, la escucha atenta y el seguimiento de acuerdos durante las actividades grupales, incorporando nuevas propuestas y juego cooperativo y exploración que mantengan el interés del grupo y favorezcan el desarrollo integral de las niñas y los niños mediante experiencias cada vez más significativas.

Martes 14 07 2026

Buen trato en familia...

Propósito: Fortalecer el buen trato y los vínculos afectivos entre las niñas, los niños y sus familias, mediante espacios compartidos de cuentos, pintucaritas y pintura, favoreciendo que los niños expresen sus emociones y sentimientos sobre la experiencia vivida con sus padres a través de una actividad lúdica.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la Primera infancia.

* Construir atmosferas de bienestar, confianza y empatía permitiéndole a las niñas y niños sentirse a gusto con el espacio manifestando de forma libre y espontánea sus sentires.

Estrategia pedagógica:
- ✓ Asamblea
- ✓ Rincones.

Recursos:
- ✓ Cuentos (10)
- ✓ Pintucaritas (10)
- ✓ Pintura de colores (5)
- ✓ Cartulinas (10)
- ✓ Pinceles (10).
- ✓ Bafle (1)
- ✓ USB (1)
- ✓ Hojas (23)
- ✓ Papel de colores.

Caja de herramientas:
- ✓ Títeres
- ✓ Disfraces

Descripción de la actividad: Al ingresar las niñas y los niños al jardín encontrarán tres espacios ambientados en el comedor para compartir con sus familias o acudientes para el tema del buen trato, habrá el rincón del cuento, rincón de pintucaritas y el último arte, donde trabajarán el tiempo con calidad, compartiendo y fortaleciendo vínculos afectivos. Luego pasarán al salón y se observará en el ambiente expuesto relaciones interpersonales. Seguidamente, se hará una asamblea escuchando a las niñas y a los niños sobre su sentir frente a la experiencia del buen trato con su familia y pasarán a dibujar su sentir decorándolo con variedad de materiales. En la tarde observarán su obra artística recordando la experiencia

vivida en familia con el tema del buen trato y llevarán su sentir a casa de esta experiencia.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Al ingresar las niñas y los niños al jardín se evidenció la alegría de poder compartir el espacio ambientado con sus padres o cuidadores donde Zharick entró con el papá, dibujaron al resto de la familia e iban dialogando los dos sobre las cosas que les gusta y al final se dieron un abrazo, despidiéndose; Samir entró con el papá, también eligieron dibujar donde hicieron un paisaje, resaltando las cosas que les gusta de este, sonriendo Samir al ver que su papá compartía con él; Elkin entró con su mamá y leyeron un cuento donde Elkin estuvo atento a la historia y señalaba lo que más le llamaba la atención; Jade entró con la abuela y le hizo una pinturanta de un gato, sonriendo al verse en el espejo; Sara, Herlyn, Yeray, recibieron una pinturanta por el afán de sus padres que se van a trabajar, pero los niños disfrutaron el momento, exhibiendo su pinturanta, fortaleciendo vínculos afectivos y compartiendo tiempo de calidad. Al subir al salón compartieron la experiencia vivida con su familia, resaltando el gusto de haber dibujado, pintado, leer cuentos, hablar con los papás, estas son las emociones que presentaron uno a uno, alegría, tristeza dijo Zharick, cuando el papá se fue del jardín; Elkin se sonríe diciendo que le gusto jugar con la mamá; Sara dice que le gusto porque entraron los dos papás a leer cuentos con ella. En el espacio ambientado mostraron con sus disfraces el gusto de interactuar con el otro y dibujaron de forma abstracta su sentir frente a la actividad hecha del buen trato, donde Jade, cuenta lo que hizo en su obra artística, compartiendo con sus amigos, al igual Yeray se concentró dibujando en el tablero, sonriendo mientras hace rayas y borra. En la tarde al ver su obra artística recuerda Zharick el momento que vivió con el papá dibujando y llora al recordar; Jade dice que le gusto que su abuelita hubiera estado con ella haciendo tareas. Nos despedimos donde Sara comparte la experiencia con su abuela.